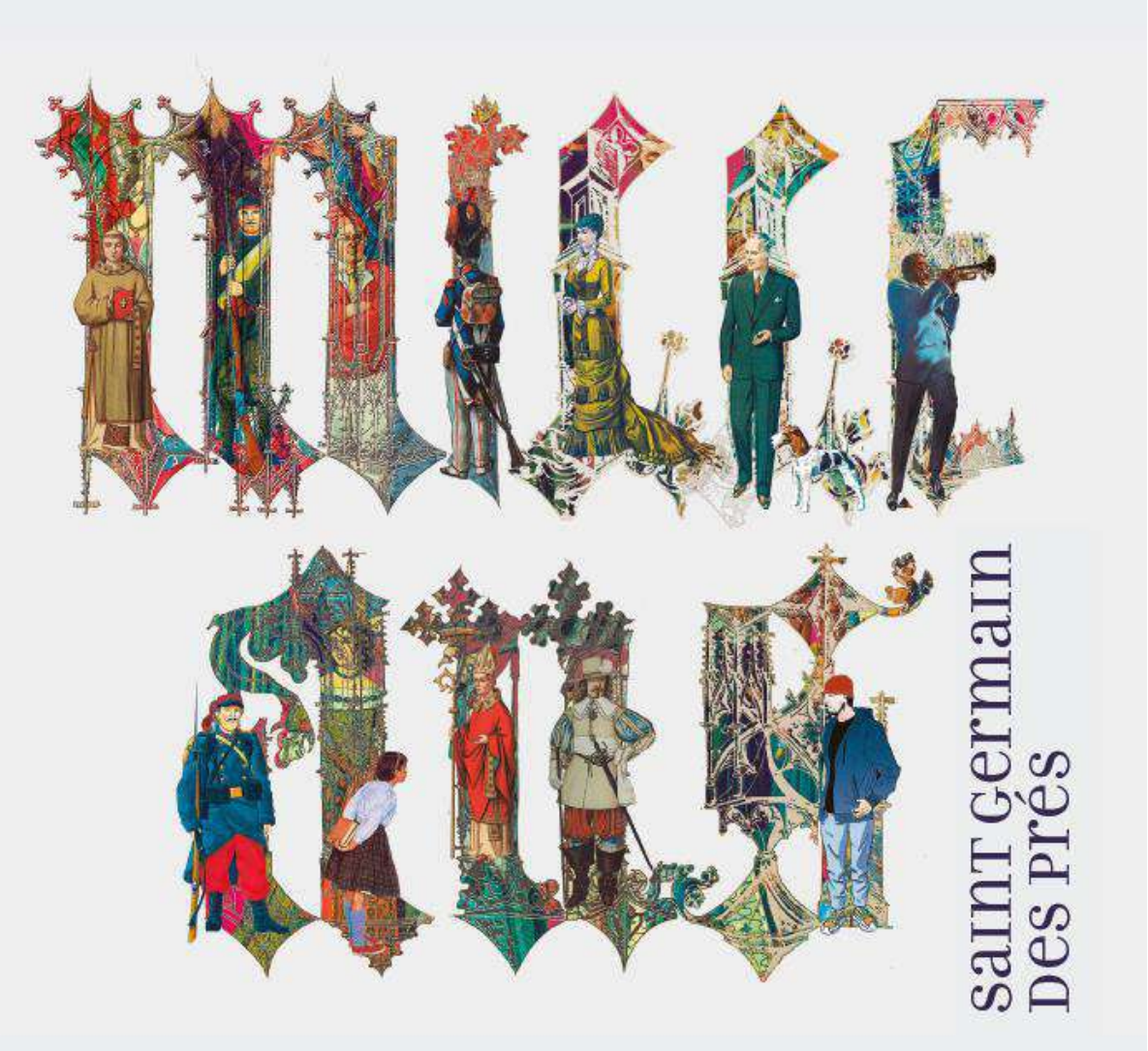

saint germain
des prés

PRESS BOOK

ENTREZ DANS L'HISTOIRE
5-6-7 DÉC. 2014
WWW.1000ANS.ORG
À L'AUBE DE SON MILLIÈME NOËL, LE PLUS VIEUX CLOCHER DE PARIS S'ENCHANTE. À LA LUEUR DE 3000 BOUGIES, 300 FIGURANTS VOUS RACONTENT 1000 ANS D'HISTOIRE.
LA SCÉNOGRAPHIE DU MILLÉNAIRE
VENDREDI 5 · DE 20H30 À MINUIT
SAMEDI 6 · DE 10H30 À MINUIT
DIMANCHE 7 · DE 10H30 À 17H
SPECTACLE EN CONTINU
ENTRÉE GRATUITE
MISE EN SCÈNE
CHARLES MOLLET
DIRECTION ARTISTIQUE
JULIE GELLIGNE · DENIS COLLE
DIRECTION DE CHŒUR
REINALD BURKI
MISE EN LUMIÈRE
KALALUMEN

Trois jours de concerts à Saint-Germain-des-Prés

30 novembre 2014 | Anne de Buridan

Du vendredi 5 au dimanche 7 décembre 2014, une dizaine de chœurs et orchestre vont se relayer pour proposer toutes une série de concerts sur le parvis de l'église Saint-Germain-des-Prés. Ces concerts se déroulent dans le cadre des célébrations des 1000 ans de l'église Saint-Germain-des-Prés. Ils sont gratuits.

www.cql.fr
25/11/2014

Saint-Germain-des-Prés à 1000 ans

21 novembre 2014 | Anne de Buridan

L'Abbaye de Saint-Germain-des-Près fut fondée en 543 par Chilpéric alors roi des francs et dirigée par Germain d'Auxerre ; ce n'est qu'à sa mort que l'abbaye prend le nom de Saint-Germain-des-près. Mais, à la fin du règne des Carolingiens, un peu avant l'an 1000, les Vikings débarquent du nord, remontent les fleuves et pénètrent les terres. Ils recherchaient l'or et les richesses et les saisissaient là où elles étaient thésaurisées : dans les trésors des abbayes. Icelles recevaient alors maints dons et donations, de seigneurs, gente dames ou simples mortels en échange de prières perpétuelles...

L'abbaye de Saint-Germain-des-Près, abbaye parisienne, n'échappe pas à la règle. Elle est détruite... et reconstruite dès 1014 par le près Morard.

Bientôt, arrive en ses entours, les hordes d'étudiants échappées de l'Île de la Cité et de l'école cathédrale. L'Abbaye est aux portes du Quartier Latin et participe, grâce à sa bibliothèque notamment, à l'essor intellectuel de la rive gauche de la Seine.

Cet élan fondateur ne s'arrêtera pas. Les cafés de Flores et des deux Magots situés en face de l'église furent, en plein XXe siècle, de hauts lieux d'échange, de réflexion et de création.

Pour en savoir plus sur le programme, rendez-vous sur www.1000ans.org

Église Saint-Germain-des-Près
www.1000ans.org

Le Journal de la Haute-Marne
Parution le 27/11/2014

SPECTACLE

Charles met en scène Saint-Germain-des-Prés

Début décembre, Saint-Germain-des-Prés fête les 1 000 ans de son clocher, le plus vieux de Paris. L'église sera illuminée par 3 000 bougies et 400 bénévoles racontent son histoire. Le Langrois Charles Mollet est à la baguette.

L'événement parisien promet. Les 5, 6 et 7 décembre, de 10 h 30 à minuit, à l'aube de son millième Noël, le plus vieux clocher de Paris invite les Parisiens à remonter le temps. A l'occasion du millénaire de celle qui fut la première abbaye des Rois de France, Saint-Germain-des-Prés accueille une scénographie unique. Et, chose pas coutumière, c'est un jeune Langrois qui en assure la mise en scène : Charles Mollet. Le fils de l'ex-adjoint au maire, âgé de 26 ans, est épaulé dans sa tâche par deux amis, Julie et Tony. Même son père, Jean-Marc, retraité depuis deux ans, met la main à la pâte pour que cet événement soit une réussite. Pour Charles, il s'agit de diriger plus de 400 bénévoles, dont 300 figurants, 100 choristes et musiciens, les costumières, les techniciens... *« J'aime le spectacle et la mise en scène. On monte un ouvrage commun, c'est beaucoup de plaisir, le gros chaudron bouillonne !»*, s'enthousiasme le Langrois.

Charles et ses amis Julie et Tony, les chevilles-ouvrières du Millénaire de Saint-Germain-des-Prés.

Un prototype de spectacle essayé à Langres

Charles n'est pas complètement novice en la matière. *« J'ai présenté à Langres il y a quatre ans un prototype de spectacle avec l'équipe du Vox pour dynamiser la politique culturelle. Mais il n'y a pas eu de suite.»* Le concept de Saint-Germain-des-Prés rappelle un peu celui du Puy du Fou. Au milieu des visiteurs déambulant, les figurants assurent un spectacle projeté dans des décors ciselés. Mis en lumière par plus de 1 000 bougies, Saint-Germain résonnera chaque heure au son des chœurs, des trompettes et des orgues. Chaque jour, les bénévoles se relaieront pour donner vie à un ensemble. Un scriptorium* improvisé, la terrasse imaginaire d'un café, une forêt de sapins plantée dans le déambulatoire, une voûte d'étoiles innombrables, un parterre de miroirs... Dans ce décor vivant qui raconte l'histoire et le sens de ce lieu, le spectateur voyage dans le temps et croise les moines noirs, le sonneur de cloche, le régisseur des poudres, Flandrin, Victor Hugo, Simone de Beauvoir entre autres visages. La façade extérieure et le parvis seront aussi mis en lumière et scénarisés.

Ces jours-ci, Charles, doit jongler entre son travail chez Deezer, le leader de la musique en ligne, d'un côté, et la préparation et l'organisation de l'événement d'autre part. Mais il n'est pas du genre à se décourager. Un millénaire, ça se peaufine.

E.P.

*Au Moyen Âge, atelier d'écriture et d'enluminure d'un monastère.

Le spectacle tourne en continu dans l'église : vendredi 5 décembre de 20 h 30 à minuit ; samedi 6, de 10 h 30 à minuit et dimanche 7, de 10 h 30 à 16 h. Entrée libre. Plus d'infos sur le site Internet du Millénaire : www.1000ans.org

www.europe1.fr
Diffusion le 28/11/2014

ACCUEIL > ANIMATEURS > CAROLINE PIGOZZI

Caroline PIGOZZI

CHRONIQUE RELIGION

CHRONIQUE RELIGION - 30/11/2014 - 08:35

L'église de St Germain fête ses 1500 ans

A l'occasion de l'anniversaire de l'église du quartier germanopratin, portrait d'un curé original, responsable de sa revitalisation.

LVTETIA

LE DISCRET

Confidences de la Rive Gauche

www.lutetia-lediscret.fr
01/12/2014

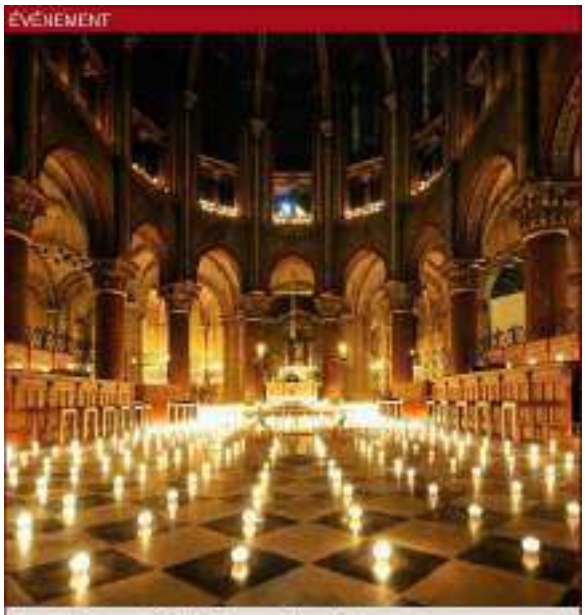
J'ai appris la nouvelle en flânant du côté de la Hune… Le scoop qui nous fait lever les yeux vers le ciel, met tout le village en émoi ! Pensez donc ! Quatre cents figurants qui s'agitent en coulisse , 90 choristes, une terrasse de café reconstituée en pleine église, une forêt de sapins, trois mille bougies et ce n'est pas fini… Les moines copistes, – ceux du légendaire scriptorium, à l'origine de la renommée de l'Abbaye Saint-Germain-, eux aussi seront là… Ajoutez à tout cela une troupe de gardes Suisses, Simone de Beauvoir et Jean-Paul, Boris, Duke et tous les autres, et vous aurez une petite idée de ce qui se prépare sous le clocher millénaire… Une fête à la hauteur du plus vieux clocher Parisien ! Avouez que cela vous épate, l'air de rien, paisiblement perché au dessus des terrasses de cafés, des boulevards, depuis mille ans, il voit tout le vieux sage… Si Saint Germain nous était conté… Et il le sera, vous allez tout savoir des histoires, des légendes au cours de ces trois jours et nuits de hautes festivités, permission de minuit pour le vendredi 5 et le samedi 6 décembre, séance de rattrapage pour le dimanche 7… Je vous attends sur la Place au douzième coup de la cloche, pour fêter l'événement avec un bon vin chaud !

Plus d'informations : http://www.1000ans.org/

Historia

www.historia.fr
01/12/2014

ÉVÉNEMENT



Le millénaire de Saint-Germain-des-Prés

Événement soumis le 01/12/2014 par Véronique Dumas

Il aura lieu du 4 au 7 décembre.

Comme le précise le curé de Saint-Germain-des-Prés, le clocher porche de Saint-Germain, le seul des trois initialement édifiés à avoir traversé les siècles, a mille ans, mais son église, elle, en compte 1 500 ! Des dizaines de milliers de personnes entrent chaque année dans ce haut lieu de l'histoire et de la foi chrétienne. Pour les célébrations de ce millénaire, une conférence « Si Saint Germain m'était conté » sur l'histoire de l'Abbaye par le Père Bruno Horaist, curé de la Madeleine, est prévue à 20h30 dans l'église. À noter aussi : un parcours spectacle animé par trois cents bénévoles est proposé à tous dans l'église sans réservation, mais avec des admissions toutes les vingt minutes (vendredi 20h30-minuit, samedi 10h30-minuit, dimanche 10h30-17h). Un concert aura également lieu le 7 décembre, à 18h, dans l'église : www.1000ans.org

Un colloque est également au programme "1000 ans d'une abbaye à Paris", organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, sous la direction de son président Roland Recht, et de Michel Zink, Secrétaire perpétuel. Il se déroulera à l'Institut de France.

LE FIGARO

Le Figaro
Parution le 02/12/2014

Saint-Germain-des-Prés dans le mille

PATRIMOINE Pour fêter son millénaire, la plus vieille église de Paris organise conférences, colloques et mise en lumière.

CLAIRE BOMMELAER
cbommelaer@lefigaro.fr

Difficile de résister à un chiffre aussi rond ! Jusqu'à la fin de l'année, l'église Saint-Germain-des-Prés, à Paris, célèbre ses mille ans – du moins ceux de sa nef et de son clocher, les fondations datant de 543. Plusieurs événements marquent cet anniversaire, dont la commande d'une statue contemporaine, des conférences ou des tableaux vivants déroulant les étapes de l'histoire de Saint-Germain, dans une lumière diffusée par 3 000 bougies et sur fond de récit déroulé par Michael Lonsdale (les 5, 6 et 7 décembre).

« Nous rassemblons 10 000 fidèles, nous sommes la paroisse des étudiants et 10 000 touristes entrent chaque année dans l'église, explique le père Benoist de Sinety, curé de Saint-Germain-des-Prés. *Mais il faut créer des occasions pour que les gens poussent la porte. »* Situé dans un quartier mythique de Paris, qui lui doit son nom, Saint-Germain possède le titre envié de plus vieille église parisienne.

Dévastée lors des invasions normandes, elle fut reconstruite autour de l'an mil, et devint une abbaye bénédictine pendant douze siècles. Les reliquos de saint Vincent et de saint Germain y furent un temps entreposées, d'où son appellation. Après la Révolution française et sa transformation en usine de salpêtre, elle se trouva au bord de la ruine. Sous la houlette de l'architecte Victor Baltard, une importante restauration la remit d'aplomb, au XIXe siècle. *« C'est Baltard qui commanda, en 1843, au peintre Hippolyte Flandrin des décors muraux, selon une rare technique de peinture à la cire »*, raconte Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des monuments historiques. Les guides touristiques poussent ainsi les curieux à venir admirer les œuvres du peintre, qui travailla également à l'église Saint-Séverin ou à Saint-Vincent-de-Paul.

Mais *« aujourd'hui, lorsque l'on entre, on est tout de même un peu surpris par la crasse et la noirceur des murs »*, admet le père de Sinety. Depuis 2011, une importante série de travaux se déroule qui, à terme, va transfigurer les lieux : on y redécouvrira ses peintures murales rouge, vert et beige, ainsi que le plafond voûté, bleu constellé d'étoiles. Les Flandrin – *L'Entrée de Jésus à Jérusalem* et *La Montée au Calvaire* dans le sanctuaire, ainsi que 24 tableaux dans la nef – vont tout simplement réapparaître.

Mécènes privés

La restauration représente une dépense d'environ 4 millions d'euros, étalée sur plusieurs années. Compte tenu de sa renommée et de son caractère historique, l'église peut compter sur l'aide financière de l'État et de la Mairie de Paris, à laquelle elle appartient. Le curé a par ailleurs réussi à fédérer des soutiens privés, en créant un fonds de dotation, méthode assez inédite pour un lieu de culte. En principe, les entreprises hésitent à parrainer des églises, estimant que le geste n'est pas assez neutre. Mais le caractère spécifique de l'édifice, de son histoire liée à celle de la capitale, de ses décors et de son emplacement a visiblement permis à certaines de franchir le pas.

Le père de Sinety espère que le mouvement se poursuivra : il estime les besoins de sa paroisse à 9 millions d'euros. ■

Scénographie du millénaire, à l'église Saint-Germain-des-Prés (Paris VIe), les 5, 6 et 7 décembre. www.1000ans.org

M6
Diffusion le 04/12/2014

la Croix

www.lacroix.fr
04/12/2014

Charles Mollet va mettre la lumière sur Saint-Germain-des-Prés

À 26 ans, le jeune homme éclaire de mille bougies le millénaire de l'église Saint-Germain-des-Prés, à Paris, les 5, 6 et 7 décembre.

4/12/14 - 10 H 43

Marc-Antoine Mouterde

Charles Mollet (à gauche) avec l'un des participants au millénaire de l'église Saint-Germain-des-Prés. Trois cents bénévoles se relaieront les 5, 6 et 7 décembre 2014 pour raconter l'histoire du deuxième plus vieux clocher de la capitale.

Le jour, il est responsable du développement international de Deezer, l'entreprise de vente de musique en ligne. Le soir et une partie de ses nuits, il met la toute dernière main au spectacle qui doit être joué le week-end des 5, 6 et 7 décembre dans l'une des plus anciennes églises de Paris.

En avril, Charles Mollet, 26 ans, a été chargé par le curé de Saint-Germain-des-Prés de coordonner la manifestation jouée à l'occasion des 1 000 ans du clocher de son église (1). Trois cents bénévoles, pour la grande majorité des fidèles de la paroisse parisienne, se relaieront pendant trois jours pour raconter l'histoire du deuxième plus vieux clocher de la capitale (2). « *Comme un mini-Puy du Fou au cœur de Paris* », raconte-t-il de sa voix assurée, sans cacher néanmoins la fatigue qui l'étreint dans la dernière ligne droite.

Son amour des « vieilles pierres » remonte à l'enfance, lorsqu'il parcourait en famille les allées de la cathédrale Saint-Mammès, à Langres (Haute-Marne). Il est né ici, « *dans un milieu pas spécialement très catholique, mais de petite bourgeoisie de province* ».

Passionné d'histoire

Après le bac, il débarque à Paris, où il rejoint Sciences-Po, qui le déçoit : « *Je ne trouvais pas ce que je cherchais.* » Ce qu'il cherche, il le trouve dans la paroisse voisine, Saint-Germain-des-Prés. La redécouverte de sa foi se traduit par sa confirmation et son engagement dans le scoutisme. Puis il quitte la France pendant un an, pour un tour du monde durant lequel il anime régulièrement une émission sur le réseau des radios chrétiennes francophones (RCF). Il y raconte la vie de l'équipage d'un porte-conteneurs traversant le Pacifique, ou la route empruntée au XIIIe siècle par le moine Guillaume de Rubrouck à travers la Mongolie. Passionné d'histoire, Charles Mollet relate avec passion les mille anecdotes du vieux clocher parisien, comme s'il les avait vécues : les lourdes cloches, qui ont sonné la défaite de 1871 et la libération de Paris, ou la transformation de l'ancienne abbaye en fonderie de canons à la Révolution. « *Pierre Loti ne disait-il pas qu'il n'y a d'urgent que le décor ?*, demande-t-il malicieusement. *Tout ce qui compte, est d'enchanter le monde. C'est aujourd'hui plus nécessaire que jamais.* »

Loup Besmond de Senneville

(1) Le spectacle sera joué vendredi 5 décembre, entre 20 h 30 et minuit, samedi 6 décembre, entre 10 h 30 et minuit, et dimanche 7, entre 10 h 30 et 17 heures. Admission toutes les 20 minutes. Entrée gratuite.(2) L'autre étant Saint-Julien-le-Pauvre.

La Croix
Parution le 04/12/2014

Charles Mollet va mettre la lumière sur Saint-Germain-des-Prés

Charles Mollet (à gauche)

À 26 ans, le jeune homme éclaire de mille bougies le millénaire de l'église Saint-Germain-des-Prés, à Paris.

Le jour, il est responsable du développement international de Deezer, l'entreprise de vente de musique en ligne. Le soir et une partie de ses nuits, il met la toute dernière main au spectacle qui doit être joué ce week-end dans l'une des plus anciennes églises de Paris. En avril, Charles Mollet, 26 ans, a été chargé par le curé de Saint-Germain-des-Prés de coordonner la manifestation jouée à l'occasion des 1 000 ans du clocher de son église (1). Trois cents bénévoles, pour la grande majorité des fidèles de la paroisse parisienne, se relaient pendant trois jours pour raconter l'histoire du deuxième plus vieux clocher de la capitale (2). « *Comme un mini-Puy du Fou au cœur de Paris* », raconte-t-il de sa voix assurée, sans cacher néanmoins la fatigue qui l'étreint dans la dernière ligne droite.

Son amour des « vieilles pierres » remonte à l'enfance, lorsqu'il parcourait en famille les allées de la cathédrale Saint-Mammès, à Langres (Haute-Marne). Il est né ici, « *dans un milieu pas spécialement très catholique, mais de petite bourgeoisie de province* ». Après le bac, il débarque à Paris, où il rejoint Sciences-Po, qui le déçoit : « *Je ne trouvais pas ce que je cherchais.* » Ce qu'il cherche, il le trouve dans la paroisse voisine, Saint-Germain-des-Prés. La redécouverte de sa foi se traduit par sa confirmation et son engagement dans le scoutisme. Puis il quitte la France pendant un an, pour un tour du monde durant lequel il anime régulièrement une émission sur le réseau des radios chrétiennes francophones (RCF).

Il y raconte la vie de l'équipage d'un porte-conteneurs traversant le Pacifique, ou la route empruntée au XIIIe siècle par le moine Guillaume de Rubrouck à travers la Mongolie.

Passionné d'histoire, Charles Mollet relate avec passion les mille anecdotes du vieux clocher parisien, comme s'il les avait vécues : les lourdes cloches, qui ont sonné la défaite de 1871 et la libération de Paris, ou la transformation de l'ancienne abbaye en fonderie de canons à la Révolution. « *Pierre Loti* [illegible] *d'urgent que le décor ?*, demande-t-il malicieusement. *Tout ce qui compte, est d'enchanter le monde. C'est aujourd'hui plus nécessaire que jamais.* »

LOUP BESMOND DE SENN[illegible]

(1) Le spectacle sera joué vendredi 5 décembre, entre 20 h 30 et minuit, samedi 6 décembre, entre 10 h 30 et minuit, et dimanche 7, entre 10 h 30 et 17 heures. Admission toutes les 20 minutes. Entrée gratuite.

(2) L'autre étant Saint-Julien-le-Pauvre.

RETROUVEZ
EMMANUELLE GIULIANI
DANS LE COUP DE CŒUR DE LA CROIX
TOUS LES JEUDIS À 13H20
SUR RADIO CLASSIQUE
la Croix
RADIO CLASSIQUE

LE FIGARO.fr culture

www.lefigaro.fr
04/12/2014

L'église de Saint-Germain-des-Prés fête ses mille ans

CULTURE > CULTURE Par Claire Bommelaer | Mis à jour le 04/12/2014 à 09:37 | Publié le 04/12/2014 à 07:00

Difficile de résister à un chiffre aussi rond! Jusqu'à la fin de l'année, l'église Saint-Germain-des-Prés, à Paris, célèbre ses mille ans - du moins ceux de sa nef et de son clocher, les fondations datant de 543. Plusieurs événements marquent cet anniversaire, dont la commande d'une statue contemporaine, des conférences ou des tableaux vivants déroulant les étapes de l'histoire de Saint-Germain, dans une lumière diffusée par 3000 bougies et sur fond de récit déroulé par Michael Lonsdale (les 5, 6 et 7 décembre).

«Nous rassemblons 10.000 fidèles, nous sommes la paroisse des étudiants et 10.000 touristes entrent chaque année dans l'église, explique le père Benoist de Sinety, curé de Saint-Germain-des-Prés. Mais il faut créer des occasions pour que les gens poussent la porte.» Situé dans un quartier mythique de Paris, qui lui doit son nom, Saint-Germain possède le titre envié de plus vieille église parisienne.

Pour fêter son millénaire, la plus vieille église de Paris organise conférences, colloques et mise en lumière.

Depuis 2011, une importante série de travaux se déroule qui, à terme, va transfigurer les lieux.

Dévastée lors des invasions normandes, elle fut reconstruite autour de l'an mil, et devint une abbaye bénédictine pendant douze siècles. Les reliques de saint Vincent et de saint Germain y furent un temps entreposées, d'où son appellation. Après la Révolution française et sa transformation en usine de salpêtre, elle se trouva au bord de la ruine. Sous la houlette de l'architecte Victor Baltard, une importante restauration la remit d'aplomb, au XIXe siècle. «C'est Baltard qui commanda, en 1843, au peintre Hippolyte Flandrin des décors muraux, selon une rare technique de peinture à la cire»,

raconte Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des monuments historiques. Les guides touristiques poussent ainsi les curieux à venir admirer les œuvres du peintre, qui travailla également à l'église Saint-Séverin ou à Saint-Vincent-de-Paul. Mais «aujourd'hui, lorsque l'on entre, on est tout de même un peu surpris par la crasse et la noirceur des murs», admet le père de Sinety. Depuis 2011, une importante série de travaux se déroule qui, à terme, va transfigurer les lieux: on y redécouvrira ses peintures murales rouge, vert et beige, ainsi que le plafond voûté, bleu constellé d'étoiles. Les Flandrin - *L'Entrée de Jésus à Jérusalem* et *La Montée au Calvaire* dans le sanctuaire, ainsi que 24 tableaux dans la nef - vont tout simplement réapparaître.

La restauration représente une dépense d'environ 4 millions d'euros, étalée sur plusieurs années. Compte tenu de sa renommée et de son caractère historique, l'église peut compter sur l'aide financière de l'État et de la Mairie de Paris, à laquelle elle appartient. Le curé a par ailleurs réussi à fédérer des soutiens privés, en créant un fonds de dotation, méthode assez inédite pour un lieu de culte. En principe, les entreprises hésitent à parrainer des églises, estimant que le geste n'est pas assez neutre. Mais le caractère spécifique de l'édifice, de son histoire liée à celle de la capitale, de ses décors et de son emplacement a visiblement permis à certaines de franchir le pas. Le père de Sinety espère que le mouvement se poursuivra: il estime les besoins de sa paroisse à 9 millions d'euros.

Scénographie du millénaire, à l'église Saint-Germain-des-Prés (Paris VIe), les 5, 6 et 7 décembre. www.1000ans.org

LE FIGARO.fr HISTOIRE

www.lefigaro.fr
05/12/2014

Saint-Germain-des-Prés, les mille ans du plus vieux clocher de Paris

HISTOIRE > EVÉNEMENTS Par Albane Piot | Publié le 05/12/2014 à 15:24

Fondée en 1014 sous le règne de Robert le Pieux, Saint-Germain-des-Prés fête cette année son millième anniversaire. Le site avait été choisi par le roi mérovingien Childebert pour y édifier une basilique dédiée à saint Vincent, dont il avait rapporté la tunique de Saragosse, lors de son expédition contre les Wisigoths. Mais après que l'évêque Germain y fut inhumé, en 576, la basilique changea de titulature, saint Vincent cédant la place à saint Germain.

Si la basilique de Childebert avait subsisté jusqu'à la fin du Xe siècle, malgré les attaques normandes qui la mirent à mal, l'abbé Morard (990-1014) entreprit de la reconstruire: la tour occidentale, édifiée à son initiative demeure aujourd'hui le plus ancien clocher de Paris. Ancien moine de l'abbaye Saint-Symphorien, Germain avait installé là des moines de sa communauté, dont les successeurs adoptèrent, cinq siècles plus tard, la règle bénédictine. Depuis, l'abbatiale a veillé les riches heures de tout un quartier, les travaux érudits des bénédictins de Saint-Maur, Dom Mabillon et Bernard de Montfaucon, la Terreur et les destructions de la Révolution, au cours de laquelle l'abbaye fut transformée en raffinerie de salpêtre, les travaux des architectes Victor Baltard et Jean-Baptiste-Antoine Lassus et du peintre Hippolyte Flandrin qui la ressuscitèrent dans les années 1840, et toute l'effervescence intellectuelle qui l'environna depuis les premières heures de l'université voisine et si souvent sa rivale (les deux institutions se disputèrent la possession des terrains alentour) jusqu'aux débats philosophiques et littéraires enfiévrés du XXe siècle. Des tableaux vivants incarnés par une centaine de figurants dans des décors de cinéma: bibliothèques médiévales, lutrins, tapisseries, lustres, lanternes, tonneaux, fontaine Wallace, tables de café, lampadaires 1900... C'est toute cette histoire qui sera évoquée les 5, 6 et 7 décembre sur le parvis et à l'intérieur même de l'église, en musique et à la lumière de plus de mille bougies, à la manière des mystères médiévaux. Plus de chaises, mais des tableaux vivants incarnés par une centaine de figurants évoluant dans des décors de cinéma: bibliothèques médiévales, lutrins, tapisseries, lustres, lanternes, tonneaux, montagne de charbon, fontaine Wallace, tables de café, lampadaires 1900. Déambulant de l'un à l'autre, le visiteur se fera spectateur des moines à l'œuvre au scriptorium, des ouvriers et ouvrières de la salpêtrerie, des efforts de Victor Hugo pour sauver l'abbaye de la ruine… Un triduum qui promet d'être spectaculaire.

www.lavie.fr
05/12/2014

Actualité

La Matinale

MATINALE

Finances - Benoît XVI - Cyrille

CRÉÉ LE 05/12/2014 / MODIFIÉ LE 05/12/2014 À 07H40

Saint-Germain-des-Prés fête les 1000 ans de son clocher

C'est le plus ancien de Paris ! Les 5, 6 et 7 décembre, il sera illuminé de plus de 3000 bougies. Un grand spectacle réunissant des dizaines de comédiens et musiciens et racontant l'histoire de Saint-Germain-des-Prés sera joué en continu dans l'église. Un site internet est dédié à l'événement.

www.europe1.fr
Diffusion le 05/12/2014 à 14h

AU COEUR DE L'HISTOIRE

L'INTEGRALE - Le millénaire de St Germain des Prés

Publié à 16h07, le 05 décembre 2014, Modifié à 15h27, le 10 décembre 2014

Par Franck FERRAND

Franck Ferrand consacre son émission d'aujourd'hui au millénaire de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés.
Il reçoit le père Benoist de Sinety, curé de Saint-Germain-des-Prés.
Avant d'évoquer ce monument millénaire, Franck Ferrand nous emmène faire un tour dans ce quartier central de la capitale, à une époque beaucoup plus récente.

www.francebleu.fr
Diffusion le 05/12/2014

L'église de Saint-Germain-des-Près fête ses 1000 ans

Vendredi 05 décembre 2014 à 17h50 0 commentaire

L'église de Saint-Germain-des-Près fête ses 1000 ans. C'est le plus vieux clocher de Paris. Un parcours-spectacle a été organisé pour raconter l'histoire de ce monument.

L'**église de Saint-Germain-des-Près fête son anniversaire**. Le clocher a aujourd'hui 1000 ans, c'est le plus vieux de Paris. A l'initiative de trois jeunes de la paroisse, un **parcours déambulatoire** a été organisé sur la base de tableaux vivants.

Trois cents bénévoles assurent le spectacle

Les bénévoles de la paroisse préparent cet événement depuis six mois. Le parcours-spectacle dure environ 40 minutes et s'organise autour de **tableaux-vivants**. Il y a d'abord une scène dans laquelle on découvre des moines copistes qui rappellent que le monument a été une abbaye bénédictine jusqu'à la révolution française.

Les révolutionnaires la transforment ensuite en fabrique de poudre. Le troisième tableau représente le peintre Flandrin qui réalisa des fresques dans cette église au XIXe siècle. Une reproduction fidèle du café les Deux Magots est ensuite présentée aux spectateurs qui terminent leur déambulation devant une crèche. Ils sont **guidés par Michael Lonsdale**; l'acteur des "Hommes et des Dieux" a posé sa voix sur la bande-son.

Un parcours-spectacle gratuit

Au moins, 10.000 visiteurs sont attendus jusqu'au dimanche 7 décembre ce qui est la fréquentation moyenne de l'église chaque week-end. C'est un jeune de la paroisse Charles Mollet âgé de 26 ans qui est à l'initiative de cette création. Le parcours-spectacle se joue toutes les 20 minutes jusqu'à minuit samedi 6 décembre et jusqu'à 17h00 dimanche après-midi. **C'est gratuit**. Il y a aura aussi des animations sur le parvis. Pour plus d'informations sur le programme, vous pouvez vous rendre sur le site internet du millénaire.

Le Parisien

www.leparisien.fr
05/12/2014

Saint-Germain, déjà 1 000 ans d'histoire

Philippe Baverel | 05 Déc. 2014, 07h00 | MAJ : 05 Déc. 2014, 04h37

Eglise Saint-Germain-des-Prés (VIe), hier . Pour fêter ses mille ans, un grand spectacle avec 400 participants répartis dans différentes saynettes sera proposé jusqu'à dimanche. **(LP/Amandine Vallée.)**

« On n'a pas mille ans tous les jours », s'exclame Benoist de Sinety, 46 ans, curé de Saint-Germain-des-Prés (VI e) depuis 2009. Pour fêter dignement le millième anniversaire du...

PARIS V

VP

Saint-Germain, déjà 1 000 ans d'histoire

Le chantier de l'église bloqué

THEATRE RIVE GAUCHE
Francis HUSTER
LE JOUEUR D'ECHECS
Stefan ZWEIG
Steve SUISSA
DU 14 NOVEMBRE 2014 AU 4 JANVIER 2015
PARIS VILLAGE DE NOËL

www.legermanopolitan.fr
05/12/2014

Le millénaire de l'Abbaye de Saint Germain des prés

Culture GermanoFauché déc 5, 2014

Hier soir Le Germanopolitan a eu le privilège d'assister aux répétitions d'un évènement unique, incontournable: La commémoration du millénaire de L'abbaye de Saint Germain des prés.

Un bref récapitulatif historique :

L'abbaye de Saint germain des prés a été fondée au 6 eme siècle par le roi Mérovingien Childebert 1er. En 1631 l'église devient le centre intellectuel de toute l'Europe et a connu des historiens de renom tels Jean Mabillon et Bernard de Montfaucon. La bibliothèque de l'église attira de nombreux savants et étudiants. Seulement l'histoire en a décidé autrement...

Revenons en 2014, les festivités commencent sur le parvis de l'église : concerts, gardes suisses, jeux de lumière, costumes d'époque...Puis dès l'ouverture des portes vous serez les témoins privilégiés d'un voyage dans le temps, qui vous plongera en plein cœur de l'an 1014. Un millénaire mis en spectacle par 300 bénévoles, à travers un parcours historique, des tableaux vivants racontant l'histoire de ce lieu emblématique, la reconstitution d'une terrasse de café ou vous croiserez notamment Sartre et Simone de Beauvoir, des étudiants soixante-huitards, des habitants du quartier. Vous y écouterez un petit air de Juliette Greco « il n y a plus d'après à saint germain des prés », vous serez ébloui par les 3000 bougies qui habillent le fond de la nef, vous y verrez un parterre de miroirs, une forêt de sapins, un ciel étoilé.

Votre guide de voyage :

Tout d'abord vous commencerez par le scriptorium : mémoire de l'église.

Puis vous vous dirigerez vers la salpêtrerie : pendant la révolution l'abbaye est réquisitionnée par l'armée, où les petites mains préparaient le salpêtre. Vous verrez l'église transformée en fabrique à poudre à canon. Seulement en 1794, 12 tonnes de poudre explosent et un incendie ravage la bibliothèque de l'église.

Puis vous ferez un détour par l'atelier du peintre Hippolyte FLANDRIN, peignant les fresques qui plus tard habilleront l'église.

Et pour finir ce voyage enchanteur, vous ferez une petite halte par la terrasse singulière du petit XX eme, café littéraire gardien de l'esprit de saint germain des prés.

Autant vous dire que 1000 ans après Saint Germain n'a pas pris une seule ride

Metteur en scène : Charles MOLLET
Réalisateur de la crèche : William ABELLO
Chef de chœurs : Reinald BURKI
Mise en lumière : KALALUMEN
Sculpteur : Fabrice GILOD

Et surtout des centaines de paroissiens bénévoles

Toutes les infos : *http://www.1000ans.org/*

ABBAYE DE SAINT GERMAIN DES PRES: (du 5, 6, 7 décembre 2014)

Vendredi 20h30 – Minuit
Samedi 10h30 – Minuit
Dimanche 10h30 – 17h

Parcours spectacle en continu
Entrée gratuite
Admission toutes les 20 minutes
Pas de réservation

Cyrano.net
LA CULTURE ET LE PANACHE

www.cyrano.net
05/12/2014

Saint-Germain-des-Prés brille de mille feux pour son Millénaire

Publié par : Anne-Laure Debaecker 5 décembre 2014 dans Flâner, sortir, Non classé, Spectacles
Commentaires fermés

Tweet 61 J'aime 10 +1 0

A l'occasion de son millénaire, la plus vieille église de Paris met en valeur son histoire par une série de festivités au début du mois de décembre.

A l'occasion de son millénaire, la plus vieille église de Paris met en valeur son histoire par une série de festivités au début du mois de décembre.

Fondée dès le VIe siècle, l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, fut la nécropole des rois mérovingiens et de Saint Germain, évêque de Paris. Ruinée par les Vikings au IXe siècle, elle renait au seuil de l'an mil, lorsque son nouvel abbé, le père Morard impulse un chantier de reconstruction. La nef, l'abside, la chapelle Saint Symphorien et la tour sont reconstruites. En 1014, le clocher proche est achevé mais l'abbé à l'origine de la résurrection de l'abbaye s'éteint. Elle a ensuite traversé les siècles, témoin silencieux de l'histoire mouvementée de la capitale. Pour fêter le millénaire de sa nef et de son clocher, la plus vieille église parisienne offre colloques, conférences et une magnifique scénographie au début du mois de décembre.

> *Pour fêter le millénaire de sa nef et de son clocher, la plus vieille église parisienne offre colloques, conférences et une magnifique scénographie.*

Ces réjouissances ont commencé le 4 octobre, avec la venue des Moines de Solesmes -les héritiers de Saint-Germain-des-Prés qui fut tenue par des bénédictins- pour y célébrer les offices du jour en grégorien. Selon son curé, le père Benoist de Sinéty, c'est une façon de débuter les festivités par la prière, l'une des vocations premières d'une abbaye.

Un colloque universitaire est ensuite organisé les 4 et 5 décembre, en partenariat avec la Mairie de Paris et l'institut de France avec en parallèle une conférence destinée à faire découvrir son histoire millénaire au public. Celle-ci sera ensuite mise en scène les 5, 6 et 7 décembre à travers quatre tableaux animés par 300 figurants bénévoles, éclairés par la douce lumière de 3000 bougies et mis en valeur par une narration de Michael Lonsdale. Une scénographie qui n'est pas sans rappeler la Cinéscénie d'un célèbre parc vendéen. Charles Mollet, coordinateur de cette manifestation le reconnait lui-même, il s'agit d'un spectacle « *comme un mini Puy du Fou au cœur de Paris* ». Illuminations, chœurs, orgues, trompettes contribueront à mettre en valeur ce lieu qui accueillit, et accueille toujours, aussi bien de grands hommes, de Charlemagne à Racine, que d'humbles paroissiens. Débuté par la prière, le cycle de célébrations s'achèvera également par celle-ci, avec une messe retransmise sur France 2, le 14 décembre.

> *Illuminations, chœurs, orgues, trompettes contribueront à mettre en valeur ce lieu qui accueillit, et accueille toujours, aussi bien de grands hommes, de Charlemagne à Racine, que d'humbles paroissiens.*

Ce projet du Millénaire s'appuie sur les paroissiens de l'église ainsi que sur les habitants du quartier et est porté par le fonds de dotation de Saint-Germain-des-Prés, créé en 2011 pour la restauration de ce monument précieux du patrimoine français. Ce haut lieu du patrimoine culturel et religieux rassemble chaque année des dizaines de milliers de personnes, venues s'y abriter, prier, s'y reposer ou visiter ses vieilles pierres riches d'histoire. Fiers de ce trésor, ses paroissiens ont voulu ainsi voulu le transmettre et inviter les passants à s'y arrêter. Une halte bienvenue en ce mois de décembre, qui préparera les croyants au mystère de Noël, avec la crèche mise à l'honneur dans le chœur, et charmera les passants qui cherchent à redécouvrir leur patrimoine.

Scénographie le vendredi 5 décembre de 20h30 à minuit, le samedi 6 décembre de 10h30 à minuit, et le dimanche 7 décembre de 10h30 à 17h.

www.1000ans.org

Le Point.fr

www.lepoint.fr
06/12/2014

Le Point - Publié le 06/12/2014 à 10:15

Saint-Germain-des-Près : 3 000 bougies et 1 000 figurants pour un millénaire

PHOTOS. Pour fêter ses 1 000 ans, la plus vieille église de Paris organise un son et lumière pendant deux jours et dévoile ses innombrables secrets.

Par ROMAIN GUBERT

Il y a des orgues, des choeurs, des trompettes... Trois mille bougies ont été installées et plus de mille bénévoles en costume ont été rassemblés pour animer des tableaux vivants et raconter dix siècles d'histoire. Parmi eux, beaucoup de paroissiens, mais aussi les personnalités du quartier, comme les serveurs des Deux Magots et du Flore, les deux cafés mythiques installés à deux pas, qui ont accepté de jouer leur propre rôle dans un coin de l'église. Au coeur du Quartier latin, le plus vieux clocher parisien fête son millénaire ce week-end. Avec cette idée dans la tête du curé des lieux : mille ans d'histoire valent plus qu'une messe.

Un anniversaire étonnant qui n'a rien à voir avec une version "catho" des journées du patrimoine : la vieille dame accueille une fête en lumière, en musique et avec d'innombrables spectacles. L'occasion d'ouvrir au plus grand nombre cet endroit mais aussi de raconter l'histoire de ce quartier et d'apprendre (ou de redécouvrir) que Mabillon, Furstenberg et Verneuil ne sont pas seulement des rues et des places alentour, mais que Jean Mabillon, la marquise de Verneuil et Guillaume Egon de Furstenberg, tous enterrés sous la crypte, ont écrit une page de l'histoire de l'endroit.

Autant célébrée par Péguy que par Hugo, cette église parisienne a vécu une véritable saga qui se confond avec l'histoire de Paris. Tout a commencé en 543. Childebert, le fils de Clovis qui règne sur l'Ile-de-France actuelle, offre un bout de terrain à Germain, un moine, pour y créer un monastère. Puis les Vikings rasent les quelques bâtiments construits par les premiers moines. Il y a mille ans tout juste, en 1014, une abbaye s'installe de nouveau et l'église telle qu'elle existe aujourd'hui est érigée. Il s'en est fallu de peu pour qu'elle disparaisse : à la Révolution, l'abbaye attenante est transformée en manufacture de salpêtre. Au cours des dix siècles, elle a subi d'innombrables incendies qui ne l'ont jamais mise à terre. Quant à Haussman, dans ses projets initiaux pour redessiner Paris, il envisageait tout simplement de la raser.

Ambitieux spectacle

C'est le curé de Saint-Germain, le père Benoist de Sinety, qui connaît tout le monde dans le quartier - et pas seulement ses paroissiens -, qui a eu l'idée d'ouvrir les portes de son église en grand et d'offrir cet ambitieux spectacle au plus grand nombre (plusieurs milliers de personnes sont attendues ce week-end).

Habitué à voir les choses en grand, ce jeune prêtre dynamique (il a créé une fondation pour cofinancer la réfection de son église avec la Mairie de Paris) a confié l'organisation de son spectacle à Charles Mollet, un tout jeune professionnel du monde du spectacle qui se consacre au projet depuis le printemps dernier, avec le renfort de plusieurs centaines de bénévoles. Le résultat est assez époustouflant. Trois mille bougies éclairent les dalles du sol de l'église, les spectacles animés par les figurants parlent de tout, des moines de Childebert comme des manifs de 68, le tout commenté par la voix unique et caverneuse de Michael Lonsdale.

Admission gratuite. Entrée toutes les 20 minutes, samedi de 10 h 30 à minuit et dimanche de 10 h 30 à 17 heures. Plus d'informations sur : www.1000ans.org

www.francebleu.fr
Diffusion le 07/12/2014

Ils ont fait Paris et sa région

L'église de Saint-Germain-des-Prés

Mercredi 10 décembre 2014 à 11h50

(Re)écouter cette émission
Disponible jusqu'au 04 septembre 2017

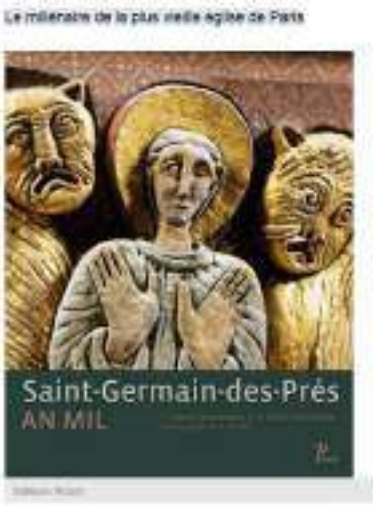
S'abonner au podcast via iTunes

S'abonner au podcast via RSS

00:00 03:14

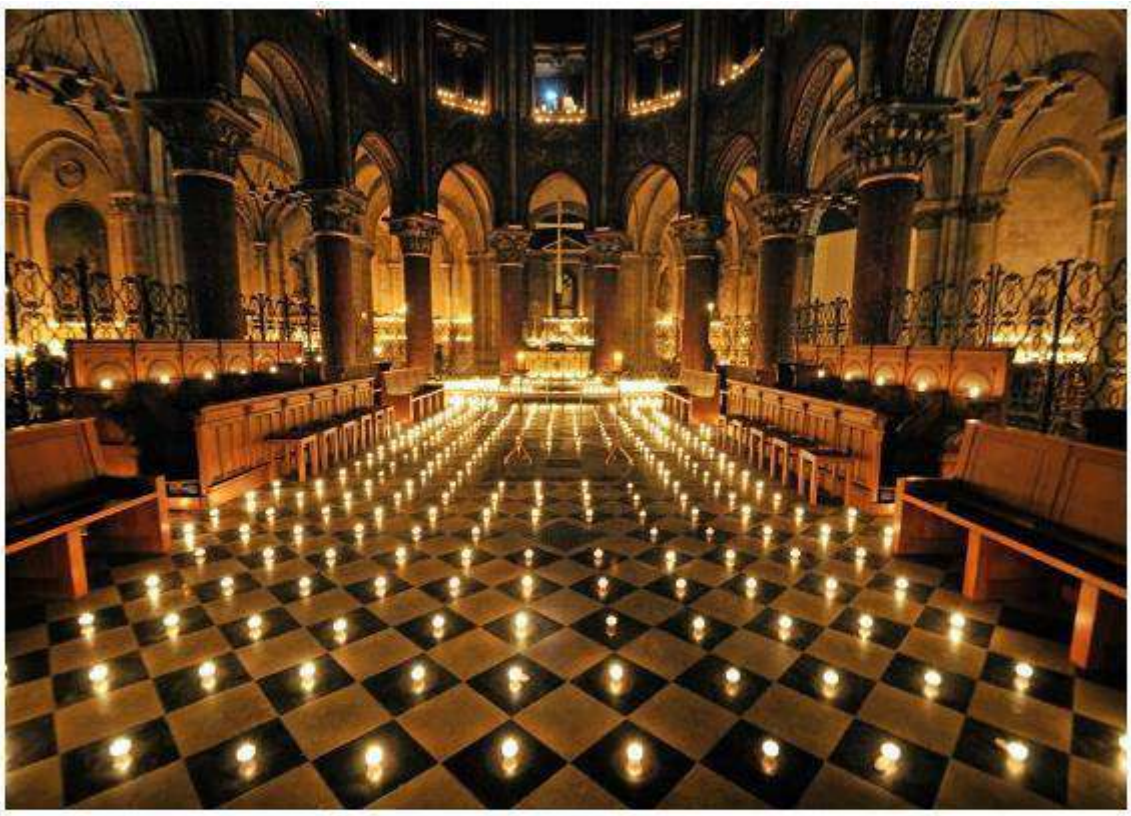
http://www.francebleu.fr/livre/saint-germain-des-pres/ils-ont-fait-paris-et-sa-region/l-eglise-de-saint-germain-des-pres

Elle est la plus vieille église de Paris, on célèbre actuellement le millénaire de la construction de son clocher, et pourtant les Parisiens la connaissent mal ! A l'angle du boulevard Saint-Germain et de la rue Bonaparte, l'église de Saint-Germain-des-Prés fait partie du paysage depuis toujours.
L'un des plus grands spécialistes du monde médiéval, Alain Erlande-Brandenburg, ancien directeur du Musée national du Moyen-Age, a publié aux éditions Picard "Saint-Germain-des-Prés, an mil".
Il raconte la naissance de la première église de Saint-Germain, la basilique Sainte-Croix-et-Saint-Vincent fondée au VI° siècle par le roi Childeberg. Toute l'église actuelle est fondée sur les restes de ce premier édifice qui deviendra nécropole royale.



FRANCE TODAY
Established 1985. The International Journal of French Culture and Travel

France Today
Parution le 08/12/2014



courtesy of photographer Marc-Antoine Mouterde

SAINT GERMAIN DES PRÉS CHURCH CELEBRATES 1000 YEARS

December 8, 2014

This month marks the millennial anniversary of the Saint-Germain-des-Prés church, the landmark which gives its name to the stylish district on the Left Bank of Paris. Originally founded as an Abbey in the 6th century by the son of Clovis I, Childebert I, the church was erected on the site of what had been a necropolis for the Merovingian kings. ("*Prés*" refers to the fact that it was built in "fields" outside of Medieval city-center Paris.)

Enlarge This Image

Enlarge This Image

The church in its current form is now 1000 years old, and its bell tower is the oldest in Paris. (The church suffered heavy damage during the French Revolution, and was extensively restored in the 19th century.)

This past weekend witnessed a big celebration for the church, complete with concerts, readings, and a sound and light show organized by a crew of devoted volunteers.

Restoration work for the church and its pretty murals is slated to begin in 2015. For more information, visit www.1000ans.org

CERISE
PARIS CITY MAGAZINE
LE MAGAZINE DU 6E

CERISE
Parution le 11/12/2014

ZOOM SUR

UN *prêtre* DANS LE *6e*

S'il est une église dans Paris qui attire les regards du monde entier, c'est bien celle de Saint-Germain. Au cœur d'un quartier mythique, l'ancienne abbaye défie les siècles. Comme Bonaparte devant les Pyramides, le père de Sinety pourrait dire : « *Du haut de ce clocher, mille ans vous contemplent.* »

Benoist de Sinety
le pasteur de Saint-Germain

Mais le pasteur n'est pas homme à se contenter de mots, lui qui parcourt le monde pour lever des fonds en faveur de la restauration de son église : il est d'abord un passionné qui vit sa foi chrétienne au quotidien. Et tout particulièrement auprès des jeunes qui répondent en nombre à chacun de ses appels. Ancien secrétaire du cardinal Lustiger, il se dévoue corps et âme, depuis sa nomination en 2009, pour faire aboutir son grand projet : « *redonner son âme à cette église-symbole, en faire un lieu de lumière, ouvert sur le monde.* » Un pari en passe d'être gagné, puisqu'il a déjà réussi à en restaurer entièrement le chœur, en 2012, grâce à des fonds privés récoltés à travers deux fondations, l'une française, l'autre basée à New York. Il fallait oser, il l'a fait ! La célébration des mille ans de la reconstruction du clocher s'inscrit dans cette dynamique. Une scénographie d'exception aura lieu début décembre à travers des spectacles vivants, pour célébrer le geste fondateur de l'érection de ce clocher. Mais le père de Sinety est aussi un bâtisseur d'avenir. Fin connaisseur de sa paroisse et de ses habitants, il se bat encore et toujours sur le front social. Ainsi *Hiver solidaire*, qu'il a crée avec de nombreux bénévoles, soutient des personnes en difficulté afin de les réinsérer dans le tissu social du quartier. Reste à terminer la restauration de l'église. Un programme est lancé en partenariat avec la Ville de Paris, à hauteur de 6 millions d'euros – financé à 50 % par des dons – pour faire de l'église de Saint-Germain « *une présence vivante et accueillante* ». Fin des travaux prévus en 2020.
Si Dieu le veut !

Paul Segnac

le Jour du Seigneur

www.france2.fr
Diffusion le 14/12/2014 à 10h30

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES
Lettre d'information n° 133 – janvier 2015

AIBL
Parution le 19/12/2014

Colloques

De haut en bas et de g. à dr. : M. ZINK, J.-P. Lecoq, B. de Sinéty (ouverture du colloque à la mairie du VIe) ; M. ZINK, J. VERGER, R. RECHT, B. de Sinéty, G.-M. Leyroux, D. Sandron, A. Tulles, J.-R. Armogathe et C. Denoël (journée à l'AIBL).

Le vendredi 5 décembre 2014, l'Académie a accueilli, dans la grande salle des séances de l'Institut de France, la seconde journée du colloque international « Saint-Germain-des-Prés. Mille ans d'une abbaye à Paris », qui s'était déroulé la veille à la mairie du VIe arrondissement, où les participants avaient été accueillis par M. Jean-Pierre Lecoq, maire du VIe arrondissement, M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie, le père Benoist de Sinéty, curé de la paroisse Saint-Germain-des-Prés, et M. Roland RECHT, Président de l'Académie, qui a présenté le colloque organisé en collaboration avec la paroisse. Au fil de douze communications, dont plusieurs ont été présentées par des membres et correspondants de l'AIBL (MM. Roland RECHT, Jacques VERGER, Mme Nicole Bériou, MM. Jean-Robert Armogathe et Dominique Barthélemy), ont été mises en valeur les perspectives ouvertes par les travaux en cours sur l'histoire, l'architecture et le décor de l'abbatiale. Occasion a été fournie de rappeler les liens étroits unissant la savante congrégation des Mauristes et l'Académie, qui accueillit parmi ses membres les plus illustres d'entre eux et à laquelle fut confiée la tâche de poursuivre *l'Histoire littéraire de la France* entreprise par

RTS Radio Télévision Suisse

www.rts.ch
Diffusion le 21/12/2014

ET SUR TWITTER

LB2S @LB2S · 6 déc.
Sors du spectacle donné à **Saint-Germain-des-Prés** pour ses 1000 ans. C'est sublime et très émouvant. Courrez-y.

2

AGP @ArtGraphPat · 7 h
Les mille ans de **Saint-Germain-des-Prés** patrimoine.blog.pelerin.info/2014/12/05/les...

Benoit de Sagazan

Les mille ans de Saint-Germain-des-Prés

By **Benoit de Sagazan** @Patrimoineblog

Jusqu'à la fin de l'année, l'église Saint-Germain-des-Prés célèbre ses mille ans, du moins ceux de sa nef et de son clocher, les fondations datant de 543.

Voir sur Internet

10:24 - 10 déc. 2014 · Détails

PatLec @patluna · 2 déc.
Le **millénaire** de Saint-Germain-des-Prés -

blog.jeunes-cathos.fr/2014/12/le-mil... blog.jeunes-cathos.fr/2014/12/le-mil...

La Vie @La_Vie_hebdo · 5 déc.
[Matinale] Saint-Germain-des-Prés fête les **1000 ans** de son clocher lavie.fr/religion/lamat... #MatinaleChrétienne

2

Gaultier B. @GaultierBes · 1 déc.
Dans quelques jours, on fête le #millénaire de Saint-Germain des Près ! Mise en scène de mon ami Charles Mollet !
> 1000ans.org/#

Paris Choral Society @ParisChoralSoc · 29 nov.
#Concert #carols #messie samedi prochain 17h sur le parvis de #SaintGermaindesPrés marquant notre participation aux 1000ans.org

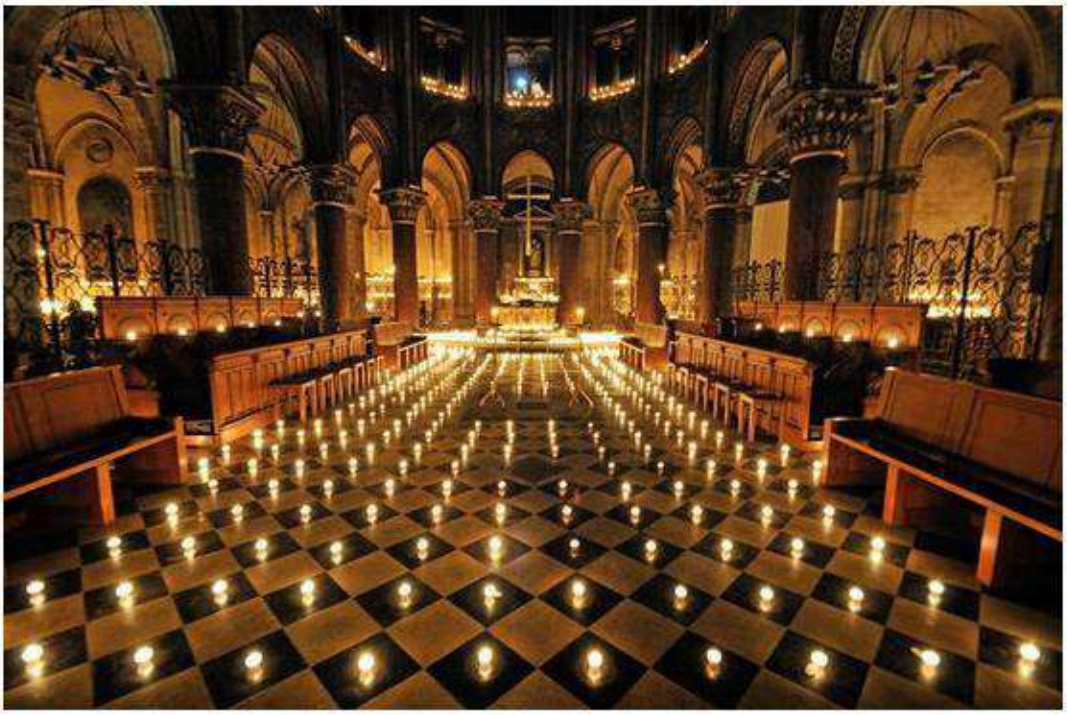
1

Hildegarde Paris @hilde_75 · 28 nov.
CE WEEK-END 4-5-6 décembre
1000 ans du plus vieux clocher de #Paris #SaintGermaindesPrés
Colloque, spectacles, conf
1000ans.org

1 3

Retweeté 19 fois

Stéphane J. @sjournot · 4 déc.
L'église de **Saint-Germain-des-Prés** fête ses 1000 ans (5-7 décembre).
1000ans.org



RETWEETS 19 FAVORIS 8

12:58 - 4 déc. 2014 · Détails

Franck Ferrand @FranckFerrand · 5 déc.
Les 5, 6 et 7 décembre **Saint-Germain-des-Prés** célèbre le millénaire de la reconstruction de son clocher. #ACDH

8 4

Franck Ferrand @FranckFerrand · 5 déc.
Tout de suite: le Père Benoist de Sinety, curé de **Saint-Germain-des-Prés** nous parle des célébrations du Millénaire de **Saint-Germain-des-Prés**

3

Actualité 24 @actualite24 · 6 déc.
Saint-Germain-des-Près : 3 000 bougies et 1 000 figurants pour un millénaire bit.ly/1s4OPBV

RETWEET
1

LB2S @LB2S · 4 déc.
Charles Mollet va mettre la lumière sur **Saint-Germain-des-Prés** la-croix.com/Culture/Actual…

Sophie Grissonnanche @Sogrise · 4 déc.
lefigaro.fr/culture/2014/1… # mille ans qui l eu crût !

Jérôme Libeskind suit
AureEngland @AureEngland · 4 déc.
L'église de **Saint-Germain-des-Prés** célèbre ses mille ans lefigaro.fr/culture/2014/1…

1

Fleur Pellerin et 1 autre suivent
Le Figaro Culture @Figaro_Culture · 4 déc.
Saint-Germain-des-Prés dans le mille lefigaro.fr/culture/2014/1…

11 8

Voir la photo

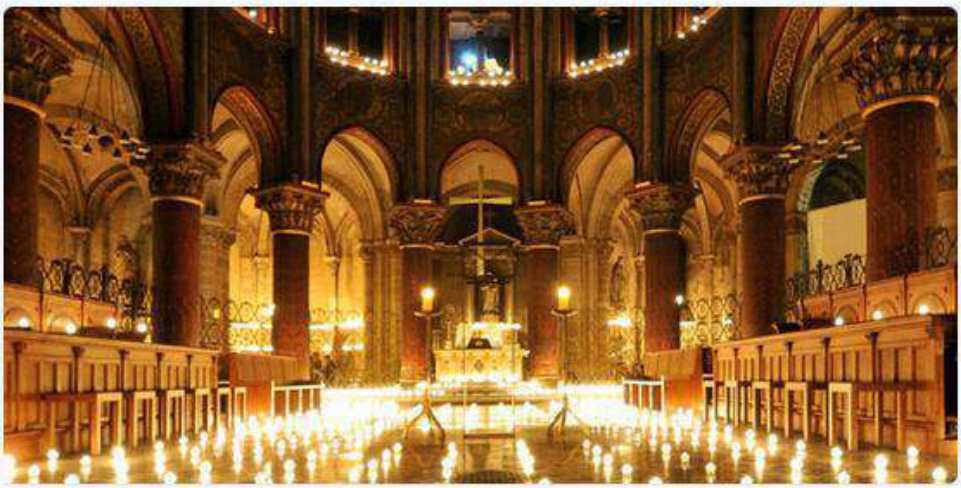
Le Figaro Hors-Série @FigaroHorsSerie · 4 déc.
Saint-Germain-des-prés, plus vieille église de #Paris fête son millénaire. #AVoir

>bit.ly/12ymduR

RETWEET 1

12:51 - 4 déc. 2014 · Détails

Cyrano.net @cyranopointnet · 5 déc.
A l'occasion de son **millénaire**,la plus vieille église de Paris s'illumine. #StGermainDesPrés
cyrano.net/non-classe/sai…



66 24

Le Kfé des créateurs @KFDes · 4 déc.
L'église de **Saint-Germain-des-Prés** fête ses mille ans: Pour fêter son millénaire, la plus vieille église de Pa... bit.ly/1Ajtf1C

1

Marie-Aude Duparc @BonnielDuparc · 4 déc.
L'église **Saint-Germain-des-Près** à #Paris fête ses mille ans #patrimoine lefigaro.fr/culture/2014/1...

RETWEETS 28 FAVORIS 20

09:54 - 4 déc. 2014 · Détails